

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO DAS OBRAS PÚBLICAS

Relatório número: RAO 007/OSC/2018

Órgão / entidade: Município de Criciúma - SC

Data da 1ª visita: 13/03/2018

Processo licitatório: CP 086/PMC/2017

Objeto: Contratação, através de empresas, de mão de obra especializada para execução de serviços necessários à restauração/recuperação do Centro Cultural Jorge Zanatta, localizado na rua Cel. Pedro Benedet – centro do Município de Criciúma-SC.

Câmara de Infraestrutura Observatório Social de Criciúma:

Coordenação: Nelson Gaidzinski (Arquiteto).

Membros: Pedro Oscar Simon (Eng.º Agrimensor), Mauro Losso (Eng.º Mecânico), Lucia Zanoni Ramos (Eng.ª Civil) e Anilton Aurino Lapa (Eng.º Civil).

Responsáveis pelo acompanhamento:

Nelson Gaidzinski (Arquiteto), Anilton Aurino Lapa (Eng.º Civil), Guilherme Pasta (Secretário) e Beatriz Mafioletti Soratto (Estagiária de Engenharia Civil).

Lista de Figuras

Figura 1: Localização do Centro Cultural Jorge Zanatta. (Fonte: Google Maps 2018)	6
Figura 2: Vista frontal do Centro Cultural. (Fonte: Dos Autores 2018)	8
Figura 3: Placa contendo informações da obra. (Fonte: Dos Autores 2018)	9
Figura 4: Placa com informações do lote 1. (Fonte: Dos Autores 2018)	9
Figura 5: Armação de madeira instalada. (Fonte: Dos Autores 2018)	10
Figura 6: Armação de madeira no início da instalação. (Fonte: Dos Autores 2018)	11
Figura 7: Galhos de árvore secos. (Fonte: Dos Autores 2018)	11
Figura 8: Madeiras de lei da antiga cobertura. (Fonte: Dos Autores 2018)	12
Figura 9: Madeiras da antiga estrutura. (Fonte: Dos Autores 2018)	13
Figura 10: Umidade nas paredes do Centro Cultural. (Fonte: Dos Autores 2018)	14
Figura 11: Umidade nas paredes do Centro Cultural. (Fonte: Dos Autores 2018)	14
Figura 12: Telhas da nova cobertura. (Fonte: Dos Autores 2018)	15
Figura 13: Resíduos Originados Pela Obra. (Fonte: Dos Autores 2018)	16
Figura 14: Resíduos Originados Pela Obra. (Fonte: Dos Autores 2018)	16



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
1. LOCALIZAÇÃO OBRA.....	6
2. PROJETOS.....	7
3. CONSIDERAÇÕES SOBRE A VISITA.....	8
4. CONCLUSÕES	17

APRESENTAÇÃO

O Observatório Social é uma organização não governamental, apartidária, sem fins lucrativos, no exercício da cidadania, visando o acompanhamento dos gastos públicos, além de promover diversas atividades em atendimento aos programas idealizados pela rede do Observatório Social do Brasil.

Com o propósito de acompanhar e avaliar as condições de execução das obras públicas, o Observatório Social de Criciúma, por meio de sua Câmara de Infraestrutura realiza visitas periódicas as obras consideradas de grande importância e valia ao município de Criciúma e toda sociedade.

Os relatórios de acompanhamento de obras públicas trazem os principais resultados obtidos das visitas realizadas, por meio de relatos e fotografias do que foi observado no local de execução da obra visitada. A divulgação dos relatórios aos interessados e à sociedade criciumentense em geral contribui para o controle social e da implementação de ações de correção e melhoria das anomalias encontradas.

A metodologia utilizada para a elaboração do relatório foi participativa com todos os níveis hierárquicos que compõe a Câmara de Infraestrutura do Observatório Social – Coordenador, Voluntários, Estagiários e demais membros.

É importante registrar que a responsabilidade técnica da obra (ART) cabe a empresa executora da mesma, sendo o Observatório Social de Criciúma observador do status atual da obra acompanhada. Desta forma o Observatório Social de Criciúma pretende ser uma ferramenta de controle sobre a gestão dos gastos públicos, não um órgão fiscalizador, mas sim um órgão apoiador da Administração Municipal.

Equipe da Câmara de Infraestrutura
Observatório Social de Criciúma

RELATÓRIO DA 1ª VISITA – DIA 13/03/2018

OBJETO: Contratação, através de empresas, de mão de obra especializada para execução de serviços necessários à restauração/recuperação do Centro Cultural Jorge Zanatta, localizado na rua Cel. Pedro Benedet – centro do Município de Criciúma-SC.

MODALIDADE DA LICITAÇÃO: Concorrência Pública nº 086/PMC/2017

DATA DE INÍCIO: 30/11/2017

1. LOCALIZAÇÃO OBRA

A obra acompanhada está sendo executada no Centro Cultural Jorge Zanatta, localizado na Rua Coronel Pedro Benedet, no Bairro Centro do Município de Criciúma-SC.

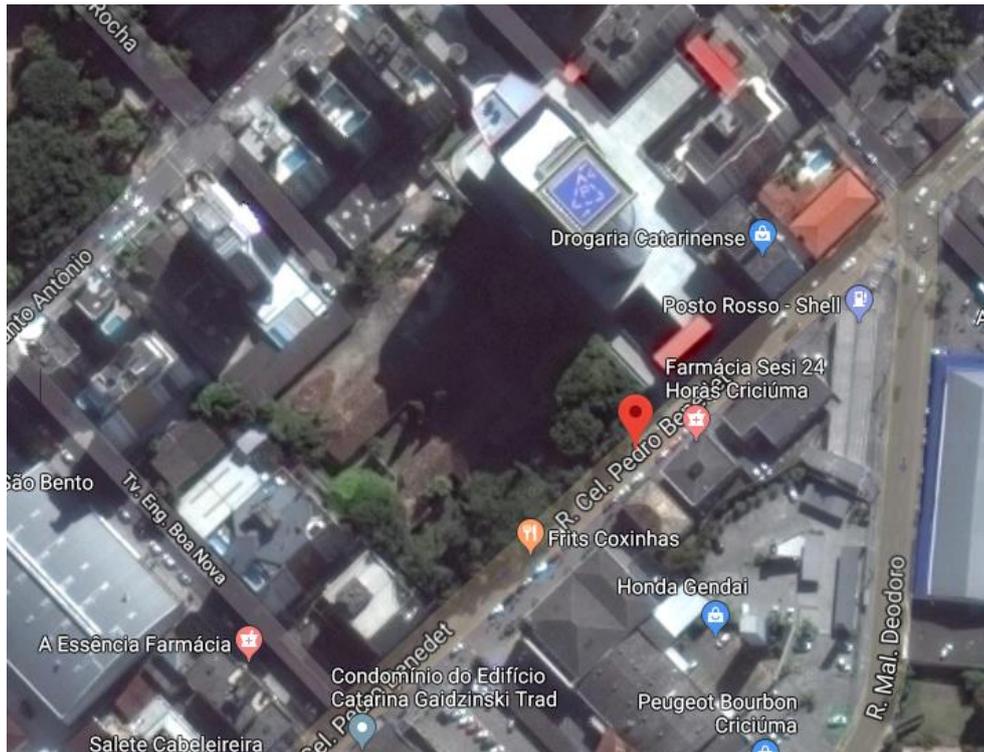


Figura 1: Localização do Centro Cultural Jorge Zanatta. (Fonte: Google Maps 2018)

2. PROJETOS

3. CONSIDERAÇÕES SOBRE A VISITA

A primeira visita ao Centro Cultural Jorge Zanatta, foi realizada dia 13 de março, com a duração de 1 (uma) hora. A visita tem como objetivo analisar as reais condições da obra e a qualidade dos serviços ali prestados.

A empresa Construtora Granzotto Ltda, vencedora do processo licitatório da SPU/SC, será responsável pela reforma da cobertura do prédio, já as demais melhorias, estarão sob a responsabilidade da Empresa Expresso Coletivo Forquilha Ltda.



Figura 2: Vista frontal do Centro Cultural. (Fonte: Dos Autores 2018)

A obra está com toda sinalização correta, contendo bem em frente a placa da obra, com informações da empresa e valor contratado para a obra.



Figura 3: Placa contendo informações da obra. (Fonte: Dos Autores 2018)



Figura 4: Placa com informações do lote 1. (Fonte: Dos Autores 2018)

No dia visitado a obra havia iniciado há 4 meses, foram retiradas todas as telhas e armações da cobertura, prejudicadas pelo fogo e pela umidade. No momento da visita, foi possível analisar a execução das armaduras. A madeira utilizada era de angelim, uma madeira ideal para este tipo de serviço. Ao verificar as armaduras do telhado pode-se notar que algumas madeiras e ferragens de emenda foram reutilizadas.



Figura 5: Armação de madeira instalada. (Fonte: Dos Autores 2018)



Figura 6: Armação de madeira no início da instalação. (Fonte: Dos Autores 2018)

Foi observado pela equipe um descuido quanto a poda das árvores, as quais deveriam ser podadas antes de ser executado o serviço de cobertura. As mesmas apresentam muitos galhos secos, que ao cair podem danificar a estrutura da cobertura e o telhado.



Figura 7: Galhos de árvore secos. (Fonte: Dos Autores 2018)

Uma questão levantada pela equipe durante a visita foi em relação as antigas madeiras da armadura, onde algumas foram reutilizadas, mas muitas foram jogadas fora, vale ressaltar que as madeiras que compunham a antiga armadura eram de lei, madeiras de ótima qualidade, que apenas haviam sofrido desgaste e perda de resistência devido ao tempo, mas essas mesmas madeiras podem ser reutilizadas para se fazer ripas.



Figura 8: Madeiras de lei da antiga cobertura. (Fonte: Dos Autores 2018)

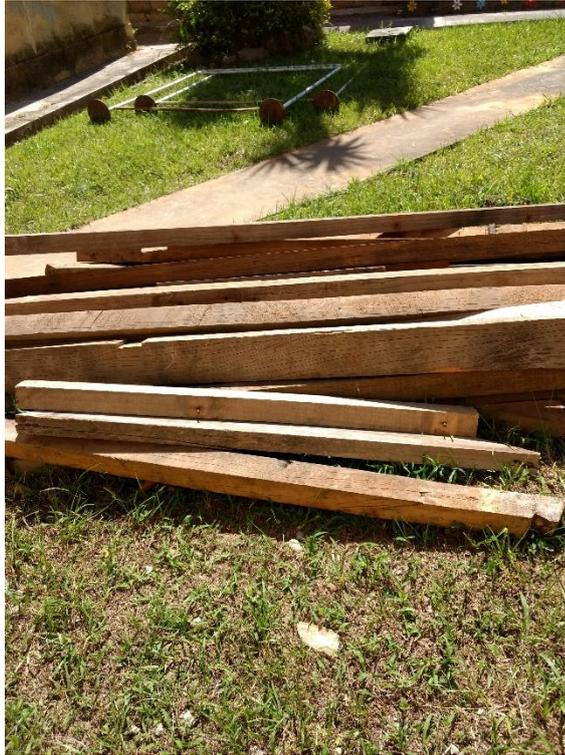


Figura 9: Madeiras da antiga estrutura. (Fonte: Dos Autores 2018)

Outro ponto analisado pela equipe foi em relação a umidade na parede, a mesma apresentava em estágio avançado, vale lembrar que não havia projeto de impermeabilização, mas pede-se que nesta obra de reforma e restauração haja um cuidado especial.

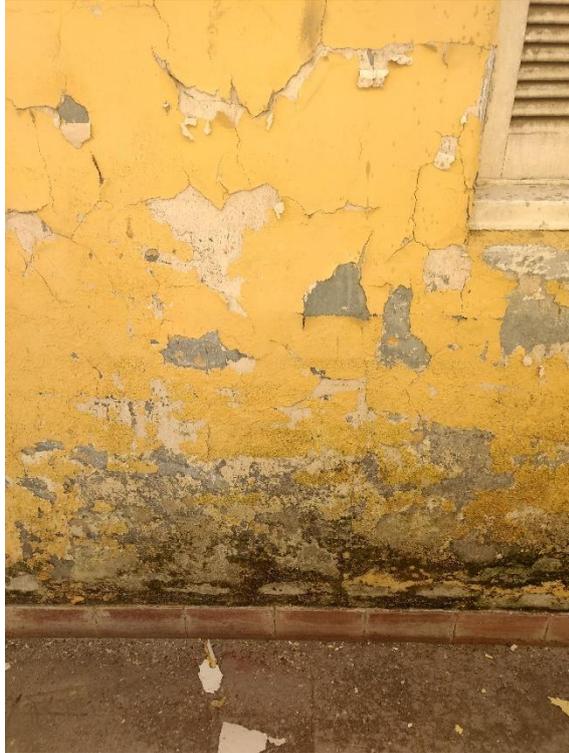


Figura 10: Umidade nas paredes do Centro Cultural. (Fonte: Dos Autores 2018)



Figura 11: Umidade nas paredes do Centro Cultural. (Fonte: Dos Autores 2018)

Notou-se também nesta visita as novas telhas que vão compor a cobertura do Centro Cultural, as mesmas são de aparência semelhante as antigas telhas.

Chamamos a atenção quanto ao armazenamento de telhas o qual, deve se fazer sem contato direto com o solo, em posição vertical e utilizar um material do tipo lona para estender sob elas.



Figura 12: Telhas da nova cobertura. (Fonte: Dos Autores 2018)

No pátio da parte posterior, encontra-se o depósito de alguns resíduos resultantes da execução da obra, estes devem ser destinados a um local adequado.



Figura 13: Resíduos Originados Pela Obra. (Fonte: Dos Autores 2018)



Figura 14: Resíduos Originados Pela Obra. (Fonte: Dos Autores 2018)

4. CONCLUSÕES

Após a primeira visita ao Centro Cultural Jorge Zanatta, foi possível concluir que obra está com um bom andamento, toda a estrutura antiga da cobertura foi retirada e a nova cobertura já está sendo instalada, sendo realizado no momento a recomposição da armadura.

Lembramos a Prefeitura Municipal de Criciúma que seria de grande valia fazer a poda dos galhos de árvores secas antes da finalização da cobertura, e que cobrem da empresa o correto armazenamento de materiais.

A visita tem como objetivo analisar a qualidade dos serviços executados e as reais condições da obra, para que assim se tenha um maior controle e transparência do andamento de obras públicas e do modo em que o dinheiro público está sendo investido.

O acompanhamento e a identificação de problemas, com materiais e serviços, dentre outros durante a execução das obras públicas municipais pela Câmara de Infraestrutura do Observatório Social de Criciúma, tem como objetivo auxiliar a administração municipal no acompanhamento da execução das obras, desde a qualidade dos materiais até a qualidade da mão de obra ali empregada. Por meio deste trabalho pretendemos que se minimize as anomalias encontradas, uma vez que se estas persistirem, acarretarão ao município um aumento nos gastos de manutenção, além do mais, algumas delas poderão comprometer a estrutura da obra com o decorrer de seu uso.

O Observatório Social de Criciúma agendará posteriormente uma nova visita ao Parque dos Imigrantes, afim de averiguar as soluções dadas aos problemas evidenciados na quinta visita, bem como a qualidade e o andamento dos trabalhos, conforme descrito nos projetos e no cronograma físico de execução da obra.