

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO DAS OBRAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Relatório número: RAO 027/OSC/2018

Órgão / entidade: Município de Criciúma - SC

Data da 2ª visita: 19/09/2018

Processo licitatório: CP 086/PMC/2017

Objeto: Contratação, através de empresas, de mão de obra especializada para execução de serviços necessários à restauração/recuperação do Centro Cultural Jorge Zanatta, localizado na rua Cel. Pedro Benedet – centro do Município de Criciúma-SC.

Câmara de Infraestrutura Observatório Social de Criciúma:

Coordenação: Nelson Gaidzinski (Arquiteto).

Membros: Mauro Losso (Eng.º Mecânico), Lucia Zanoni Ramos (Eng.ª Civil) e Anilton Aurino Lapa (Eng.º Civil).

Responsáveis pelo acompanhamento:

Nelson Gaidzinski (Arquiteto), Guilherme Pasta (Secretário) e Beatriz Mafioletti Soratto (Estagiária de Engenharia Civil).

Lista de Figuras

Figura 1: Localização do Centro Cultural Jorge Zanatta. (Fonte: Google Maps 2018)	6
Figura 2: Planta baixa. (Fonte: Dos Autores 2018)	7
Figura 3: Fachadas. (Fonte: PMC)	7
Figura 5: Vista frontal do prédio. (Fonte: Dos Autores 2018)	8
Figura 6: Assoalho de madeira em etapa de finalização. (Fonte: Dos Autores 2018)	9
Figura 7: Sala em etapa de acabamento. (Fonte: Dos Autores 2018)	9
Figura 8: Sala em etapa de acabamento. (Fonte: Dos Autores 2018)	10
Figura 9: Construção anexa ao Centro Cultural. (Fonte: Dos Autores 2018)	10
Figura 10: Caixa d'agua. (Fonte: Dos Autores 2018)	11



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
1. LOCALIZAÇÃO OBRA.....	6
2. PROJETOS.....	7
3. CONSIDERAÇÕES SOBRE A VISITA.....	8
4. CONCLUSÕES	12

APRESENTAÇÃO

O Observatório Social é uma organização não governamental, apartidária, sem fins lucrativos, no exercício da cidadania, visando o acompanhamento dos gastos públicos, além de promover diversas atividades em atendimento aos programas idealizados pela rede do Observatório Social do Brasil.

Com o propósito de acompanhar e avaliar as condições de execução das obras públicas, o Observatório Social de Criciúma, por meio de sua Câmara de Infraestrutura realiza visitas periódicas as obras consideradas de grande importância e valia ao município de Criciúma e toda sociedade.

Os relatórios de acompanhamento de obras públicas trazem os principais resultados obtidos das visitas realizadas, por meio de relatos e fotografias do que foi observado no local de execução da obra visitada. A divulgação dos relatórios aos interessados e à sociedade criciumentense em geral contribui para o controle social e da implementação de ações de correção e melhoria das anomalias encontradas.

A metodologia utilizada para a elaboração do relatório foi participativa com todos os níveis hierárquicos que compõe a Câmara de Infraestrutura do Observatório Social – Coordenador, Voluntários, Estagiários e demais membros.

É importante registrar que a responsabilidade técnica da obra (ART) cabe a empresa executora da mesma, sendo o Observatório Social de Criciúma observador do status atual da obra acompanhada. Desta forma o Observatório Social de Criciúma pretende ser uma ferramenta de controle sobre a gestão dos gastos públicos, não um órgão fiscalizador, mas sim um órgão apoiador da Administração Municipal.

Equipe da Câmara de Infraestrutura
Observatório Social de Criciúma

RELATÓRIO DA 2ª VISITA – DIA 19/09/2018

OBJETO: Contratação, através de empresas, de mão de obra especializada para execução de serviços necessários à restauração/recuperação do Centro Cultural Jorge Zanatta, localizado na rua Cel. Pedro Benedet – centro do Município de Criciúma-SC.

MODALIDADE DA LICITAÇÃO: Concorrência Pública nº 086/PMC/2017

DATA DE INÍCIO: 30/11/2017

1. LOCALIZAÇÃO OBRA

A obra acompanhada está sendo executada no Centro Cultural Jorge Zanatta, localizado na Rua Coronel Pedro Benedet, no Bairro Centro do Município de Criciúma-SC.



Figura 1: Localização do Centro Cultural Jorge Zanatta. (Fonte: Google Maps 2018)

2. PROJETOS



Figura 2: Planta baixa. (Fonte: Dos Autores 2018)

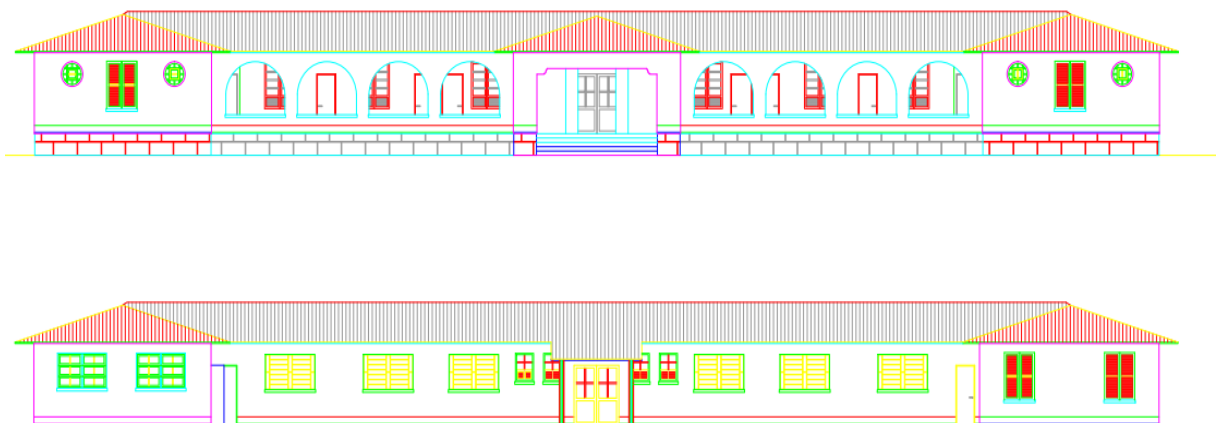


Figura 3: Fachadas. (Fonte: PMC)

3. CONSIDERAÇÕES SOBRE A VISITA

A segunda visita ao Centro Cultural Jorge Zanatta, foi realizada no dia 19 de setembro de 2018, com a intenção de certificar as reais condições da obra, bem como o andamento e qualidade da obra.

A visita durou cerca de trinta minutos, durante a visita a equipe pode observar que a obra apresentou evolução em relação à última realizada. Houve um grande avanço em relação a todos os serviços, foram concluídos o telhado, forro, pode-se observar que todo prédio estava em fase de acabamento.



Figura 5: Vista frontal do prédio. (Fonte: Dos Autores 2018)

Toda parte de forro e telhado estavam finalizadas, o assoalho de madeira estava em etapa de acabamento faltando a instalação dos rodapés em todas as salas, ainda no momento da visita estava sendo realizada a pintura em algumas salas.



Figura 6: Assoalho de madeira em etapa de finalização. (Fonte: Dos Autores 2018)



Figura 7: Sala em etapa de acabamento. (Fonte: Dos Autores 2018)



Figura 8: Banheiro em etapa de acabamento. (Fonte: Dos Autores 2018)

Foi iniciado a reforma da construção que fica aos fundos da casa da cultura, onde nessa já foi feito toda a recuperação do telhado e também foi reparado alguns pontos da parede externa com massa corrida.



Figura 9: Construção anexa ao Centro Cultural. (Fonte: Dos Autores 2018)

Foi informado a equipe que na licitação está previsto a recuperação da caixa d'água e que está não será mais utilizada, também haverá uma reforma em um poço que fica na parte lateral do Centro Cultural, ambos são patrimônios que serão conservados.



Figura 10: Caixa d'água. (Fonte: Dos Autores 2018)

4. CONCLUSÕES

Após a segunda visita ao Centro Cultural Jorge Zanatta, foi possível concluir que a obra está em um bom ritmo de andamento, toda a parte do forro e telhado foram finalizados, o assoalho de madeira estava em etapa de finalização, faltando somente a instalação dos rodapés. A construção anexa ao Centro Cultural começou a ser reformada e pode-se constatar que todo o perímetro do prédio estava em etapa de acabamento.

A visita tem como objetivo analisar a qualidade dos serviços executados e as reais condições da obra, para que assim se tenha um maior controle e transparência do andamento de obras públicas e do modo em que o dinheiro público está sendo investido.

O acompanhamento e a identificação de problemas, com materiais e serviços, dentre outros durante a execução das obras públicas municipais pela Câmara de Infraestrutura do Observatório Social de Criciúma, tem como objetivo auxiliar a administração municipal no acompanhamento da execução das obras, desde a qualidade dos materiais até a qualidade da mão de obra ali empregada. Por meio deste trabalho pretendemos que se minimize as anomalias encontradas, uma vez que se estas persistirem, acarretarão ao município um aumento nos gastos de manutenção, além do mais, algumas delas poderão comprometer a estrutura da obra com o decorrer de seu uso.

O Observatório Social de Criciúma agendará posteriormente uma nova visita ao Centro Cultural Jorge Zanatta, afim de averiguar as soluções dadas aos problemas evidenciados na quinta visita, bem como a qualidade e o andamento dos trabalhos, conforme descrito nos projetos e no cronograma físico de execução da obra.