

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO DAS OBRAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Relatório número: RAO 008/OSC/2020

Órgão / entidade: Município de Criciúma - SC

Data da 1ª visita: 13/10/2020

Processos licitatórios: 001/PMC/2019, 145/PMC/2019, 318/PMC/2019, 324/PMC/2019, 332/PMC/2019, 368/PMC/2019, 369/PMC/2019 e 377/PMC/2019.

Objeto: Revitalização do Parque Municipal Prefeito Altair Guidi (Parque Centenário).

Câmara de Infraestrutura Observatório Social de Criciúma:

Coordenação: Nelson Gaidzinski (Arquiteto e Urbanista).

Membros: Pedro Oscar Simon (Eng.º Agrimensor), Mauro Pedro Losso (Eng.º Mecânico), Anilton Aurino Lapa (Eng.º Civil), Luiz Antônio Antonini (Eng.º Mecânico).

Responsáveis pelo acompanhamento:

Nelson Gaidzinski (Arquiteto e Urbanista), Pedro Oscar Simon (Eng.º Agrimensor), Anilton Aurino Lapa (Eng.º Civil), Luiz Antônio Antonini (Eng.º Mecânico), Guilherme Eugenio Pasta (Secretário Executivo), Adrielly Thomaz Marcolino (Estagiária de Arquitetura e Urbanismo).

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Localização do Parque Centenário. (Fonte: Google Earth 2020).	11
Figura 2: Projeto de revitalização do Parque Centenário. (Fonte: PMC).	12
Figura 3: Projeto de revitalização do Parque Centenário. (Fonte: PMC).	12
Figura 4: Projeto do Palco de Eventos. (Fonte: PMC).	13
Figura 5: Parque Municipal Prefeito Altair Guidi. (Fonte: Dos Autores 2020).	14
Figura 6: Parque Municipal Prefeito Altair Guidi. (Fonte: Dos Autores 2020).	15
Figura 7: Parque Municipal Prefeito Altair Guidi. (Fonte: Dos Autores).	15
Figura 8: Árvores no Parque Centenário. (Fonte: Dos Autores 2020).	16
Figura 9: Grama e árvores do Parque Centenário. (Fonte: Dos Autores 2020).	17
Figura 10: Canteiro de flores e plantas rasteiras.	18
Figura 11: Pergolado sobre passeio. (Fonte: Dos Autores 2020).	19
Figura 12: Planta trepadeira no pergolado. (Fonte: Dos Autores 2020).	19
Figura 13: Pista de caminhada e ciclovia. (Fonte: Dos Autores 2020).	20
Figura 14: Quadra poliesportiva do Parque Centenário. (Fonte: Dos Autores 2020).	21
Figura 15: Armação aparente no chão da quadra. (Fonte: Dos Autores 2020).	22
Figura 16: Armação aparente no chão da quadra. (Fonte: Dos Autores 2020).	22
Figura 17: Parede baixa nas cabeceiras das quadras. (Fonte: Dos Autores 2020).	23
Figura 18: Baliza de vôlei. (Fonte: Dos Autores 2020).	23
Figura 19: Quadra de vôlei de areia. (Fonte: Dos Autores 2020).	24
Figura 20: Mobiliário Urbano Esportivo. (Fonte: Dos Autores 2020).	25
Figura 21: Cerca metálica verde. (Fonte: Dos Autores 2020).	26
Figura 22: Postes e luminárias. (Fonte: Dos Autores).	27
Figura 23: Monumento "eu amo Criciúma". (Fonte: Dos Autores 2020).	28
Figura 24: Palco de Eventos em concreto armado. (Fonte: Dos Autores 2020).	29
Figura 25: Tinta amarela inchada no pilar do palco (Fonte: Dos Autores 2020).	30

Figura 26: Tinta descascando. (Fonte: Dos Autores 2020).....	30
Figura 27: Monumento às Etnias. (Fonte: Dos Autores 2020).....	31
Figura 28: Pista de Skate. (Fonte: Dos Autores 2020).	32
Figura 29: Barras metálicas para manobras. (Fonte: Dos Autores 2020).	33
Figura 30: Fissura no concreto. (Fonte: Dos Autores 2020).....	33

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
1. LOCALIZAÇÃO OBRA.....	11
2. PROJETOS.....	12
3. CONSIDERAÇÕES SOBRE A VISITA.....	14
4. CONCLUSÕES.....	34

APRESENTAÇÃO

O Observatório Social é uma organização não governamental, apartidária, sem fins lucrativos, no exercício da cidadania, visando o acompanhamento dos gastos públicos, além de promover diversas atividades em atendimento aos programas idealizados pela rede do Observatório Social do Brasil.

Com o propósito de acompanhar e avaliar as condições de execução das obras públicas, o Observatório Social de Criciúma, por meio de sua Câmara de Infraestrutura realiza visitas periódicas as obras consideradas de grande importância e valia ao município de Criciúma e toda sociedade.

Os relatórios de acompanhamento de obras públicas trazem os principais resultados obtidos das visitas realizadas, por meio de relatos e fotografias do que foi observado no local de execução da obra visitada. A divulgação dos relatórios aos interessados e à sociedade criciumense em geral contribui para o controle social e da implementação de ações de correção e melhoria das anomalias encontradas.

A metodologia utilizada para a elaboração do relatório foi participativa com todos os níveis hierárquicos que compõe a Câmara de Infraestrutura do Observatório Social – Coordenador, Voluntários, Estagiários e demais membros.

É importante registrar que a responsabilidade técnica da obra (ART) cabe à empresa executora da mesma, sendo o Observatório Social de Criciúma observador do status atual da obra acompanhada. Desta forma o Observatório Social de Criciúma pretende ser uma ferramenta de controle sobre a gestão dos gastos públicos, não um órgão fiscalizador, mas sim um órgão apoiador da Administração Municipal.

Equipe da Câmara de Infraestrutura
Observatório Social de Criciúma

LICITAÇÃO: Tomada de Preços Nº 001/PMC/2019.

CONTRATO Nº: 037/PMC/2019.

OBJETO: Execução das obras de revitalização (pista de caminhada, ciclovia e quadras poliesportiva) do Parque Centenário.

EMPRESA: KAMILLA CONSTRUÇÕES E TRANSPORTES LTDA.

VALOR TOTAL CONTRATADO: R\$643.540,49.

PRAZO DE EXECUÇÃO: 360 dias consecutivos.

DATA DE INÍCIO: 02 de maio de 2019.

LICITAÇÃO: Tomada de Preços Nº 145/PMC/2019.

CONTRATO Nº: 007/PMC/2020.

OBJETO: Execução do saldo remanescente das obras da 2ª etapa de revitalização (calçadas e passeios, quadras de areia (vôlei), cercamento com metálica e bancos de concreto armado) do Parque Centenário.

EMPRESA: FECEL ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES LTDA.

VALOR TOTAL CONTRATADO: R\$1.714.990,27.

PRAZO DE EXECUÇÃO: 120 dias consecutivos.

DATA DE INÍCIO: 08 de julho de 2019.

LICITAÇÃO: Convite Nº 318/PMC/2019.

CONTRATO Nº: 312/PMC/2019.

OBJETO: Execução dos serviços necessários à recuperação e tratamento do concreto aparente da estrutura de concreto armado do MONUMENTO AS ETNIAS, localizado no Parque Centenário.

EMPRESA: JUCIVONIO MORAIS DA SILVA.

VALOR TOTAL CONTRATADO: R\$37.524,45.

PRAZO DE EXECUÇÃO: 60 dias consecutivos.

DATA DE INÍCIO: 25 de outubro de 2019.

LICITAÇÃO: Tomada de Preços Nº 324/PMC/2019.

CONTRATO Nº: 316/PMC/2019.

OBJETO: Desenvolvimento de projeto estrutural e execução dos serviços de construção do palco de estrutura em concreto armado no Parque Centenário.

EMPRESA: ENGENHARIA CASTANHEL LTDA.

VALOR TOTAL CONTRATADO: R\$449.072,32.

PRAZO DE EXECUÇÃO: 60 dias corridos.

DATA DE INÍCIO: 01 de novembro de 2019.

LICITAÇÃO: Pregão Presencial Nº 332/PMC/2019.

CONTRATO Nº: 333/PMC2019.

OBJETO: Prestação de serviços de instalação do sistema de iluminação, com fornecimento de materiais e mão de obra, para o Parque Centenário.

EMPRESA: ELETRO MW EIRELI.

VALOR TOTAL CONTRATADO: R\$2.170.000,00.

PRAZO DE EXECUÇÃO: 60 dias corridos.

DATA DE INÍCIO:

LICITAÇÃO: Tomada de Preços Nº 368/PMC/2019.

CONTRATO Nº: 380/PMC/2019.

OBJETO: Execução dos serviços necessários às obras de construção de um SKATEPARK em concreto, com 1.728,32m² de área, no Parque Centenário.

EMPRESA: SBM CONSTRUÇÕES LTDA.

VALOR TOTAL CONTRATADO: R\$1.489.511,17.

PRAZO DE EXECUÇÃO: 210 dias corridos.

DATA DE INÍCIO: 20 de dezembro de 2019.

LICITAÇÃO: Pregão Presencial Nº 369/PMC/2019.

CONTRATO Nº: 363/PMC/2019.

OBJETO: Contratação de empresa especializada para o fornecimento e plantio de grama em leiva do tipo “esmeralda”, e a execução de adubação e fertilização em área já plantada, no Parque Centenário.

EMPRESA: COLINA JARDINAGEM E COMÉRCIO DE PLANTAS LTDA.

VALOR TOTAL CONTRATADO: R\$472.600,00

PRAZO DE EXECUÇÃO: 45 dias corridos.

DATA DE INÍCIO:

LICITAÇÃO: Pregão Presencial Nº 377/PMC/2019.

CONTRATO Nº: 378/PMC/2019.

OBJETO: Aquisição de duas estações de mobiliário urbano esportivo, compreendendo fornecimento e instalação, para o Parque Centenário.

EMPRESA: ZATI EQUIPAMENTOS PARA GINÁSTICA LTDA.

VALOR TOTAL CONTRATADO: R\$60.000,00.

PRAZO DE EXECUÇÃO: 15 dias corridos.

DATA DE INÍCIO:

1. LOCALIZAÇÃO OBRA

A obra acompanhada foi a revitalização do Parque Municipal Prefeito Altair Guidi (Parque Centenário), localizado Rua Visconde de Cairú - Santa Bárbara, Criciúma/SC. O parque possui uma área com aproximadamente 170.000,00 m².



Figura 1: Localização do Parque Centenário. (Fonte: Google Earth 2020).

2. PROJETOS

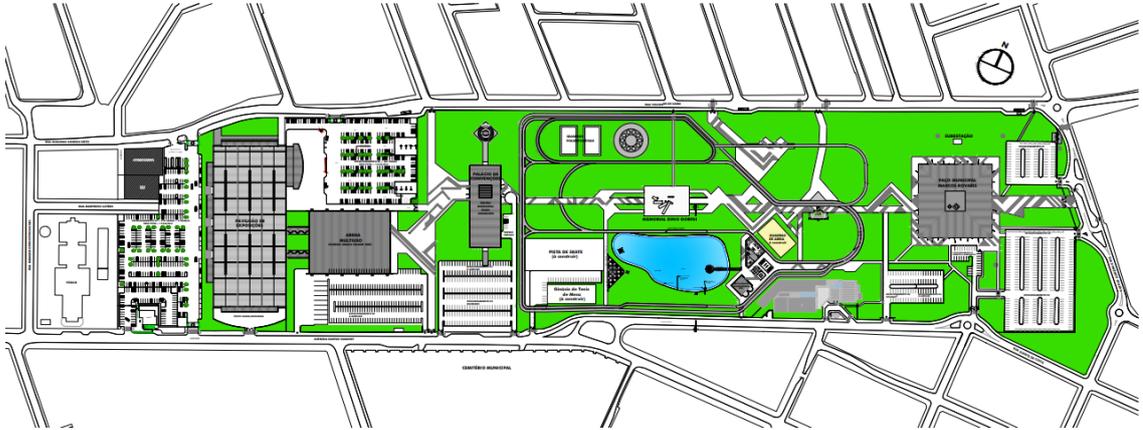
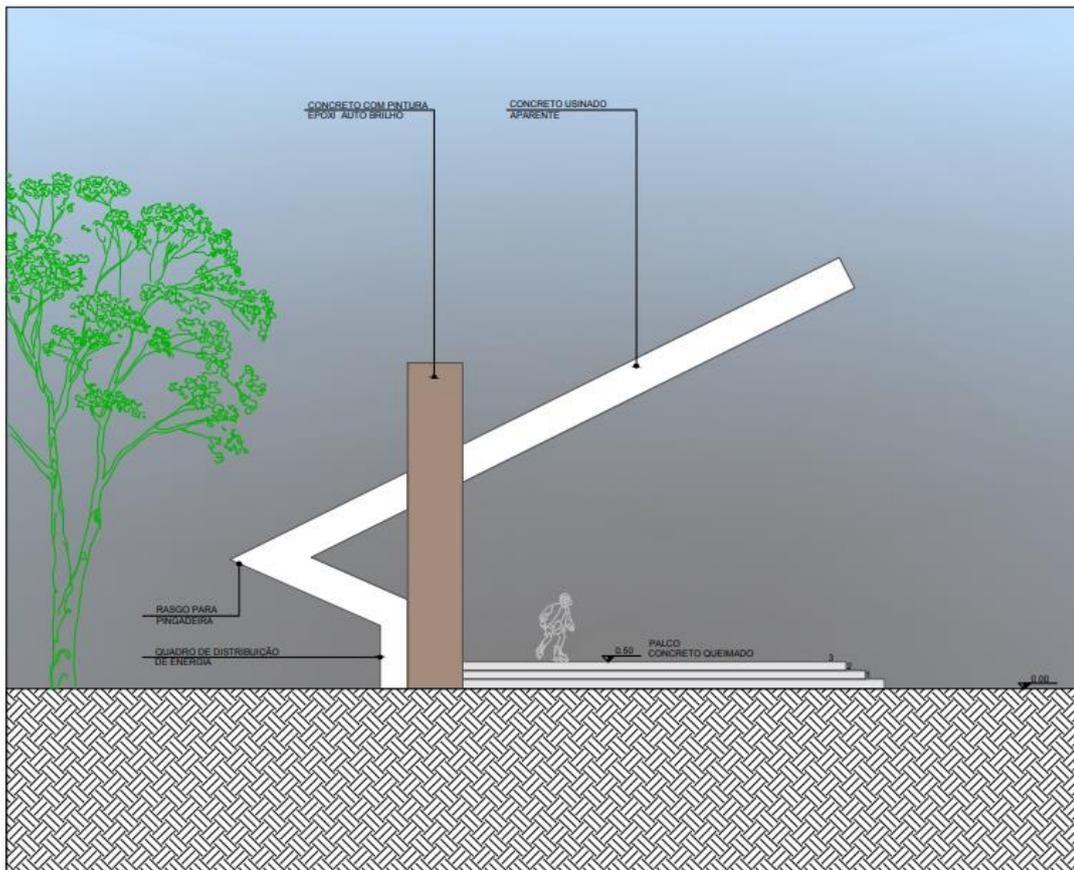


Figura 2: Projeto de revitalização do Parque Centenário. (Fonte: PMC).



PERSPECTIVA
S/Esc.

Figura 3: Projeto de revitalização do Parque Centenário. (Fonte: PMC).



VISTA LATERAL ESQUERDA
ESC: 1/50

Figura 4: Projeto do Palco de Eventos. (Fonte: PMC).

3. CONSIDERAÇÕES SOBRE A VISITA

No dia 13 de outubro de 2020, a Câmara de Infraestrutura do Observatório Social de Criciúma realizou a 1ª visita a obra de revitalização do Parque Municipal Prefeito Altair Guidi, conhecido como Parque Centenário, a fim de verificar as reais condições referente a sua reforma. A visita durou cerca de 2 (duas) horas.



Figura 5: Parque Municipal Prefeito Altair Guidi. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 6: Parque Municipal Prefeito Altair Guidi. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 7: Parque Municipal Prefeito Altair Guidi. (Fonte: Dos Autores).

A visita foi iniciada pela parte leste do Parque Centenário, pode-se perceber imediatamente o paisagismo executado. A grama, conforme memorial descritivo, foi plantada em leiva do tipo “esmeralda (*Zoysia Japonica*) ” onde não havia plantio. Na área já plantada anteriormente à revitalização do parque, foi feita a recuperação e tratamento da grama ali existente. Houve a arborização, com o plantio de árvores novas, não-frutíferas, distribuídas de forma planejada e harmônica. As árvores já existentes foram mantidas.



Figura 8: Árvores no Parque Centenário. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 9: Grama e árvores do Parque Centenário. (Fonte: Dos Autores 2020).

Ainda em relação à vegetação, foram observados também alguns canteiros de flores e plantas rasteiras. Estão dispersados pelo parque algumas estruturas de pergolado em madeira, onde foram construídos cercados e, dentro deles, colocadas trepadeiras que sobem para os vãos criados na cobertura.



Figura 10: Canteiro de flores e plantas rasteiras.



Figura 11: Pergolado sobre passeio. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 12: Planta trepadeira no pergolado. (Fonte: Dos Autores 2020).

O Parque Municipal Prefeito Altair Guidi, possui pistas de caminhada que foram executadas em concreto armado e pistas de ciclovias também pavimentadas em concreto, porém receberam pigmentação na cor vermelha, para proveito dos pedestres e ciclistas.



Figura 13: Pista de caminhada e ciclovia. (Fonte: Dos Autores 2020).

O Observatório Social de Criciúma verificou a construção de duas quadras poliesportivas, pavimentadas igualmente em concreto armado. Foram encontradas partes da armação de aço expostas, podendo causar acidentes aos usuários das quadras e o rápido desgaste do chão.

As mesmas têm parede baixa feitas de alvenaria em suas cabeceiras (minimizam o impacto das bolas no fundo da quadra). A pintura das quadras foi feita em cores específicas para cada modalidade de esporte, assim como foram fornecidos equipamentos para cada um deles, sendo balizas para vôlei, cestas para basquete e traves para futebol e handebol.

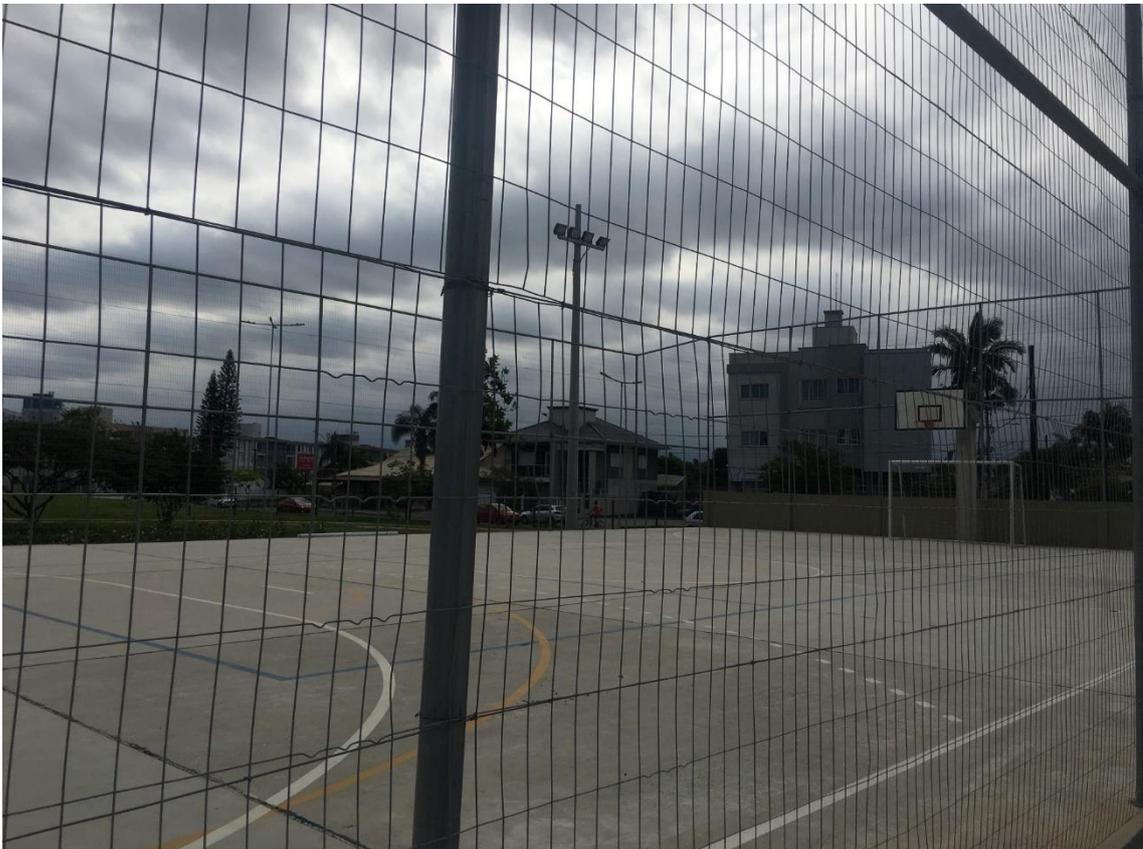


Figura 14: Quadra poliesportiva do Parque Centenário. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 15: Armação aparente no chão da quadra. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 16: Armação aparente no chão da quadra. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 17: Parede baixa nas cabeceiras das quadras. (Fonte: Dos Autores 2020)



Figura 18: Baliza de vôlei. (Fonte: Dos Autores 2020).

Já as quadras de areia, são demarcadas com meio-fio em concreto e preenchidas com areia fina, selecionada, sem torrões. Foi realizada a instalação de postes metálicos enterrados na areia, onde foram amarradas as redes de vôlei.



Figura 19: Quadra de vôlei de areia. (Fonte: Dos Autores 2020).

Foram encontrados 2 (dois) mobiliários urbanos esportivos da marca Zati Brasil, que são equipamentos para prática de exercícios físicos, feitos em aço inox. Além disso, o perímetro do parque foi cercado com estrutura metálica, pintada na cor verde e fechamento em grade com barras de ferro, além de portões do mesmo material.



Figura 20: Mobiliário Urbano Esportivo. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 21: Cerca metálica verde. (Fonte: Dos Autores 2020).

Foi possível analisar que os postes, refletores e luminárias públicas estavam todos instalados, seguindo o projeto luminotécnico, utilizando também lâmpadas de LED, nas pistas de caminhada e ciclovias, quadras e monumentos. Há um monumento com as palavras “eu” e “Criciúma” em letras brancas e um coração vermelho com a bandeira da cidade. Esta estrutura também é iluminada com projetores direcionados a ela que ficam no chão.



Figura 22: Postes e luminárias. (Fonte: Dos Autores).



Figura 23: Monumento "eu amo Criciúma". (Fonte: Dos Autores 2020).

No Parque Centenário foi construído um palco de eventos com estrutura em concreto armado, superfície de acabamento liso e concreto aparente estilo concreto queimado. A cobertura é uma laje inclinada também em concreto armado e os pilares com pintura de cor amarela. Foram encontradas aberturas na tinta provocados pela umidade.



Figura 24: Palco de Eventos em concreto armado. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 25: Tinta amarela inchada no pilar do palco (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 26: Tinta descascando. (Fonte: Dos Autores 2020).

O Monumento às Etnias já existia anteriormente no Parque Centenário e nele foram realizados serviços de recuperação. Houve o tratamento do concreto aparente das estruturas de concreto armado, podendo ser perceptível o lixamento feito.



Figura 27: Monumento às Etnias. (Fonte: Dos Autores 2020).

No dia da visita, estava sendo finalizada a construção do SkatePark, a obra ainda estava cercada com telhas metálicas. Possuindo área de 1.728,32 m², a Pista de Skate foi feita com chão em concreto. Segundo o memorial descritivo, a mesma deveria ter sido concluída sem imperfeições e falhas, mas, como pode-se observar nas fotos abaixo, há fissuras aparentemente superficiais em algumas partes da pista. Existem escadas e rampas acompanhadas de corrimões e tubos metálicos específicos para as práticas de manobra no skate.



Figura 28: Pista de Skate. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 29: Barras metálicas para manobras. (Fonte: Dos Autores 2020).



Figura 30: Fissura no concreto. (Fonte: Dos Autores 2020).

4. CONCLUSÕES

Na primeira visita do Observatório Social de Criciúma à obra de revitalização do Parque Municipal Prefeito Altair Guidi (Parque Centenário) a equipe verificou algumas partes já concluídas, dentre eles, o paisagismo e arborização já realizados, as estruturas de pergolado em madeira distribuídas pelo parque e as pistas de caminhada e ciclovias pavimentadas em concreto.

A equipe do Observatório Social de Criciúma verificou a construção de duas quadras poliesportivas, pavimentadas em concreto armado, porém com partes da armação de aço expostas, podendo causar acidentes aos usuários. Foram observados também 2 (dois) mobiliários urbanos esportivos feitos em aço inox. Os postes, refletores e luminárias públicas estavam todos instalados, seguindo o projeto luminotécnico e foi colocado no parque um monumento com as palavras “eu” e “Criciúma” em letras brancas e um coração vermelho com a bandeira da cidade.

No Palco de Eventos em concreto armado, foram encontradas aberturas na tinta provocados pela umidade. O Monumento às Etnias recebeu serviços de recuperação e tratamento do concreto aparente. Estava sendo finalizada a construção do SkatePark, feito com chão em concreto e foi notada a existência de fissuras em algumas partes da pista. Por fim, o Parque Centenário foi cercado grades de estrutura metálica, pintada na cor verde.

A visita tem como objetivo analisar a qualidade dos serviços executados e as reais condições da obra, para que assim se tenha um maior controle e transparência do andamento das obras públicas e do modo que o dinheiro está sendo investido. O acompanhamento e a identificação de problemas, com materiais e serviços, dentre outros durante a execução das obras públicas municipais pela Câmara de Infraestrutura do Observatório Social de Criciúma, tem como objetivo auxiliar a administração municipal no acompanhamento da execução das obras, desde a qualidade dos materiais até a qualidade da mão de obra ali empregada, prazos etc. Por meio deste trabalho pretendemos que se minimizem as anomalias encontradas, uma vez que se estas persistirem acarretará ao município um aumento nos gastos

de manutenção, além do mais, algumas delas poderão comprometer a estrutura da obra com o decorrer de seu uso.